

Saclay Val d'Albian

**Concours d'idées  
architecturales**

**CONTACTS PRESSE**

BOUWFONDS MARIGNAN

Elizabeth GEORGES

Tél +33(0)1 49 64 15 36

Fax +33(0)1 49 64 15 60

Mail : e.georges@bouwfonds-marignan.com

70, rue de Villiers

92532 LEVALLOIS-PERRET CEDEX

[www.bouwfonds-marignan.com](http://www.bouwfonds-marignan.com)

DOSSIER DE PRESSE

27/11/08



**bouwfonds marignan**  
immobilier

## BOUWFONDS MARIGNAN A LANCÉ UN CONCOURS D'IDÉES ARCHITECTURALES

Très présent sur le secteur de Saclay Val d'Albion avec la réalisation de 212 maisons (maisons individuelles haut de gamme, maisons de ville en accession libre et sociale), Bouwfonds Marignan a lancé un concours d'architectes pour 26 lots à bâtir en cours de commercialisation.

Il a été demandé à quatre jeunes architectes de talent de réfléchir sur ce que pourrait être l'habitat de demain en maison individuelle ; l'exercice consistait à proposer une approche et un concept architectural sur des terrains aux caractéristiques très variées, à la fois par rapport à leurs orientations, leurs vues et leurs surfaces.

Chacun d'eux a répondu positivement et a présenté des projets très différents, étudiés pour une famille de 3 ou 4 enfants avec une fonctionnalité adaptée à la vie d'aujourd'hui ; trait d'union de ces réflexions, l'utilisation incontournable de la haute performance énergétique.





## ■ Architecture a2+ (lot A6 d'une surface de 704 m<sup>2</sup>)

La contrainte d'une parcelle étroite, liée à la volonté d'une démarche environnementale forte, a donné lieu à un projet favorisant les meilleures orientations.

La maison proposée a été conçue selon une approche bioclimatique en conjuguant, une orientation au sud, pour une recherche maximale de la lumière naturelle, et des espaces tampons au nord ; une protection solaire par la toiture et des volets coulissants en bois ; une performance thermique de la peau : bardage bois et isolation extérieure.

La volonté d'un plan intérieur simple et compact, l'utilisation de la meilleure orientation, invite à une distribution des pièces de vie et des chambres au sud et conduit les circulations et les pièces humides vers une lumière secondaire.

La recherche d'une liberté d'organisation des pièces donne lieu, par la présence de grandes portes coulissantes et d'une distribution en enfilade, au prolongement possible des pièces à vivre entre elles ne pouvant former qu'un seul volume.

Les ouvrants coulissants ou pivotants, disposés au sud, favorise la communication avec la terrasse abritée par des brises soleil. Les pièces de vie se prolongent ainsi vers l'extérieur sur le jardin.

Cette maison a donc été conçue pour être évolutive et répondre aux besoins de plus de confort, de plus d'équipements, de plus d'écologie tout en gardant à l'esprit les contraintes budgétaires et les changements de vie.





## ■ Sébastien Volpatti (lot A20 d'une surface de 762 m<sup>2</sup>)

Cet architecte a souhaité proposer deux projets, l'un dans le cadre de la très haute performance énergétique et dans la démarche environnementale, l'autre dans le cadre du coût maîtrisé.

Le 1<sup>er</sup> projet est une maison conçue pour une famille de 3 enfants en offrant la possibilité aux parents d'y travailler. Deux volumes distincts prennent appui sur les limites latérales du terrain. Ils forment les unités de vie : familiale d'une part, de travail d'autre part. Une des particularités de ce projet est un préau qui, à la fois, sépare et lie par la toiture les deux entités ; il devient un espace central, un lieu privilégié multifonctionnel, aux jeux de lumière naturelle.

L'espace de vie familiale est conçu, dans l'aile « Est », en open-space avec le séjour, la salle à manger et la cuisine, traversés par la lumière du sud et du nord ; au rez-de-chaussée, la suite parentale et les locaux annexes. A l'étage, les plus jeunes retrouvent leurs chambres et une mezzanine ouverte sur le séjour avec vue sur le préau.

Architecture et environnement sont manifestement étroitement liés dans ce projet. Le bâti privilégie une lumière naturelle maîtrisée, joue avec les ombres et compose avec les énergies nouvelles. Le choix des matériaux de construction est en parfaite adéquation avec une démarche environnementale (utilisation du bois pour les volumes habitables et les parements extérieurs notamment, mise en œuvre d'isolants de haute densité ....)

Le second projet, dont le nom « Ecco La Casa » évoque tout de suite le fait qu'il s'inscrit dans le cadre d'une maison à coût maîtrisé, fait appel à une architecture simple, épurée, logique et rationnelle.

Deux parties bien distinctes organisent l'intérieur de la maison : la partie « jour » qui se développe au rez-de-chaussée. Un open-space, type loft, regroupe les pièces de réception : séjour, cuisine et salle à manger s'ouvrent largement sur l'extérieur par de grandes baies vitrées au sud et à l'ouest. La partie « nuit » quant à elle, s'inscrit à l'étage ; elle regroupe 4 chambres, salle de bain et salle d'eau.

Par rapport à l'objectif de coût maîtrisé, le prix de cette maison, de 115 m<sup>2</sup> habitables, est de l'ordre de 120.000 € HT hors achat du terrain, honoraires d'architecte entre autres.





## ■ **Martin Duplantier** (lot A14 d'une surface de 780 m<sup>2</sup>)

Modularité et adaptabilité sont les deux objectifs que Martin Duplantier s'est fixé ; il répond ainsi à la possibilité d'inscrire son projet sur l'un ou l'autre des lots à bâtir.

Une vraie recherche a été entreprise sur l'esthétique de l'ensemble ; l'architecture proposée est élégante et contemporaine, jouant sur les proportions des volumes, les transparences et le confort d'usage. Trois éléments composent cette maison s'ouvrant sur les jardins.

Le concept choisi est simple ; il s'agit d'une maison pour une famille où vie privée, vie professionnelle et familiale peuvent cohabiter sans aménagement éphémère. Chambres indépendantes, bureau, grande pièce de vie, le projet s'inscrit dans une recherche de simplicité, d'indépendance et de convivialité. La cuisine et le salon s'ouvrent largement sur le jardin, au sud-est et sud-ouest ; la cuisine est prévue en deux parties, l'une ouverte et conviviale avec son bar américain, l'autre fermée pour cuisiner en toute tranquillité ; le salon, quant à lui, est un volume « à la scandinave » avec un éclairage zénithal et des ouvertures extra-larges en partie basse. Les chambres disposent toutes d'une salle de bains indépendante, de rangements intégrés et d'un volume conséquent.

Question environnement, l'objectif est de faire de cette maison, une maison à basse consommation qui se traduit notamment par l'importance des apports solaires puisque les pièces sont orientées sud, par un double mur pour l'isolation extérieure, par un système de chauffage et de rafraîchissement par le sol, par l'utilisation de matériaux naturels.





## ■ **Thomas Deschamps** (lot A22 d'une surface de 922 m<sup>2</sup>)

Le projet présenté s'inscrit sur une des parcelles les plus étroites de l'opération. Par rapport à cette contrainte, l'architecte a développé une maison en longueur, assez éloignée de la rue, afin de laisser une place prépondérante au jardin côté sud. La maison proposée est organisée autour d'un jardin central, véritable espace « extérieur/intérieur ». ; il permet non seulement de distribuer l'ensemble des pièces mais aussi de créer un jardin intérieur, renforcé par la présence d'un mur végétal ; espace ouvert et généreux, il apporte la lumière dans toutes les pièces et devient un lieu essentiel à la vie de la maison.

Les volumes, quant à eux, ont été dessinés selon trois critères, la recherche de la lumière, l'intimité et l'évolutivité. L'idée maîtresse du projet est de rechercher au maximum les ouvertures au sud et les espaces traversants. Les pièces du rez-de-chaussée ont été conçues comme un seul et même volume (séjour, cuisine, salle à manger). En revanche, à l'étage la suite parents et les deux chambres enfants sont des espaces isolés préservant l'intimité de chacun. L'évolutivité est donnée par un préau à l'étage donnant à la fois sur le jardin d'hiver et l'extérieur, il peut s'utiliser comme une aire de jeux pour les enfants ou être aménagé en 4<sup>e</sup> chambre. Autre « plus » intéressant, le bureau prévu au rez-de-chaussée peut être également transformé en chambre d'amis puisqu'une salle de douche y est aménagée.

Les matériaux choisis allient élégance et simplicité pour une meilleure intégration dans l'environnement résidentiel et répondent aux critères du label THPE (Très Haute Performance Energétique) en offrant une isolation maximale ; ce label correspond à une consommation conventionnelle d'énergie inférieure de 20 % à la consommation de référence de la réglementation.